

PROJET VINYLE



« Projet Vinyle » est une performance qui interroge la nature même de la composition, où l'aléatoire et l'intention s'entrelacent.

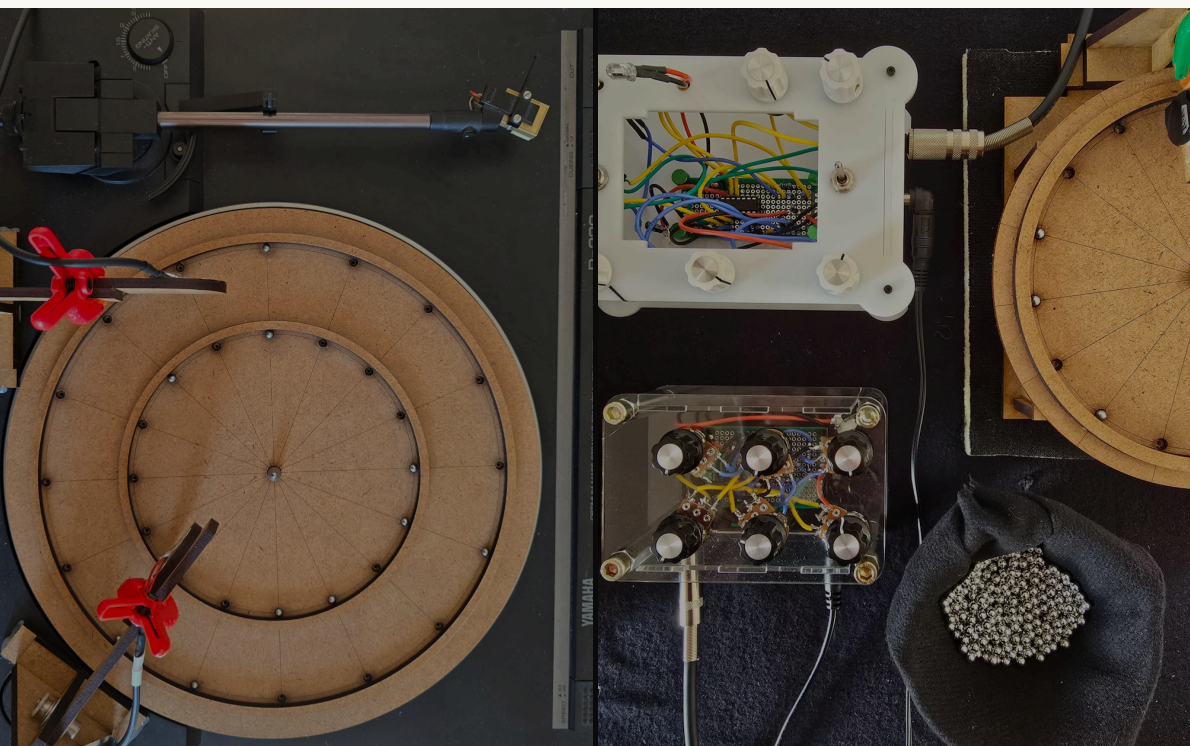
Platines vinyles modifiées, synthétiseur DIY, billes déposées au hasard sur un disque d'Euclide – des polyrythmes émergents et des textures sonores font écho à l'impermanence de l'expérience musicale.

01 LA PERFORMANCE

Chaque performance est une exploration unique et inédite, une œuvre éphémère qui oscille entre musique électronique, répétitive et expérimentale. Elle explore la tension entre une approche rythmique complexe et des sonorités électroniques familières, créant un espace sonore où expérimentation et musique à danser se rejoignent.

Le public peut être invité à déposer des billes et à utiliser des capteurs de mouvement – il agit alors directement sur la création musicale en cours.

L'espace scénique est à même le sol, au même niveau que le public. Il suffit d'une prise de courant et d'une sonorisation adaptée.



disque euclidien

synthétiseur DIY

~30 min
modulable selon l'événement

De plain-pied
même niveau que le public

Interactive
billes, capteurs, contact

LIEUX
Conçue pour les espaces non conventionnels

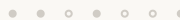
SONORISATION
Disponible sur demande pour les petites jauges

02 LOUIS DELIGNON

Percussionniste et compositeur engagé dans la création contemporaine, la musique électronique et les percussions digitales, Louis Delignon oriente sa recherche artistique sur le développement de dispositifs électroniques DIY, mettant en relation la création de matières sonores analogiques avec des interactions humaines.



LIENS



- 01 — [instagram.com/louis_delignon](https://www.instagram.com/louis_delignon) – Rétrospective #1
- 02 — [instagram.com/louis_delignon](https://www.instagram.com/louis_delignon) – Rétrospective #2
- 03 — [instagram.com/louis_delignon](https://www.instagram.com/louis_delignon) – Reportage Projet Vinyle

EXTRAITS AUDIO louisdelignon.com > Projets > Projet Vinyle

03 FICHE TECHNIQUE

DURÉE	~30 min (modulable)
CONFIGURATION	Dispositif au sol – pas de scène nécessaire
SURFACE	~3 × 3 m minimum
MONTAGE	~1h15 / démontage ~45 min
ALIMENTATION	2× prises 220 V standard
SONORISATION	Stéréo + SUB – 2× XLR depuis carte son (extensible) – 2 câbles longue portée vers console à prévoir
INGÉ SON	Recommandé en grande jauge

RIDER

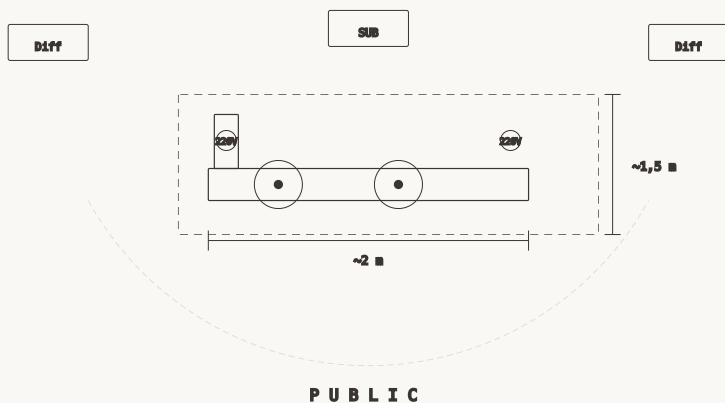
TRANSPORT

Véhicule personnel – prévoir place de stationnement proche du lieu

LOGEMENT

Selon éloignement – à discuter

04 PLAN DE SCÈNE



CONTACT

NOM

Louis Delignon

EMAIL

delignon.louis@gmail.com

TÉLÉPHONE

+41 (0)78 654 09 03

WEB

louisdelignon.com